

Köpet lyckades

Du är nu inloggad med **sohlman@hinden.se**. Ett mejl med inloggningsuppgifter är skickat till dig. Trevlig läsning!

Annon

Annon

Skillingaryd Centrum

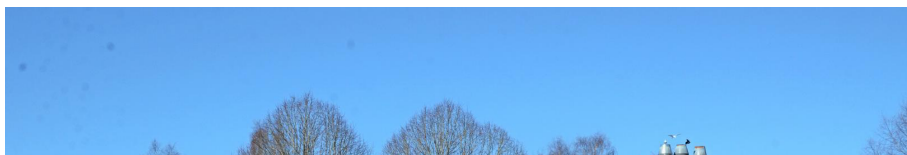
”Filmskaparnas Gudfader” storsatsar – avslöjar planen i Skillingaryd: ”Saknas i Sverige”

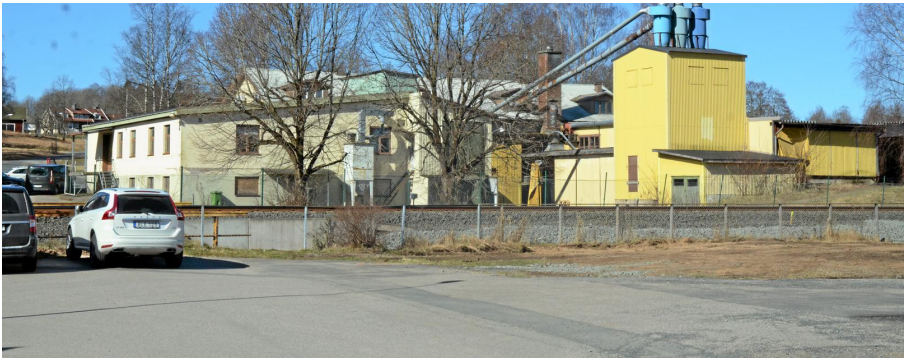
13 mars 2023 15:10

Skillingaryd blir ett nav och filmhistoriskt centrum. Stockholmsbaserade Sandström & Co har köpt tidigare Strömlunds möbelfabrik. Klart är att en av landets mest kända filmskapare, Roy Andersson, flyttar ner stora delar av sitt material från Studio 24 i Stockholm till fabriken.

Text: Janne Johansson ↗

Annon





Strömslunds gamla möbelfabrik i Skillingaryd som snart blir ett filmhistoriskt centrum
Bild: Gunnar Höglund

– Det vi hoppas på är att det kommer att fylla en funktion som just nu saknas i Sverige och vi syftar till att tillgängliggöra filmhistorien, kunskapen om bilden och värna om biografen, säger Anna Sohlman, delägare i företaget.

En annan delägare är Kalle Boman som har kallats filmskaparnas Gudfader i Sverige. Han har jobbat tillsammans med flera av landets mest kända filmskapare och regissörer, bland annat Roy Andersson, Bo Widerberg och nyligen Oscarsnominerade Ruben Östlund. Kalle Boman och Rubin Östlund skapade tillsammans Rutan på torget i Värnamo. Efter flera års samarbete kring Rutan med Värnamo kommun, kulturchefen Lars Alkner, startade Kalle Boman och Lars Alkner Värnamofilmhistoriska filmfestivalen i Värnamo, där Elin Ljungqvist, kulturkoordinator från Skillingaryd jobbar.

Annons



En av landets mest kända filmregissörer, Roy Andersson, flyttar ner delar av sin studio i Stockholm till Skillingaryd.



En annan delägare är Kalle Boman som har kallats filmskaparnas Gudfader i Sverige.
Bild: Markus Boberg

— Vi har ju ett familjeföretag i Skillingaryd, en hantverksbod med mera som heter Mofas Hus. Lars Alkner och Kalle Boman var på besök en dag. Fastigheten intill är den gamla möbelfabriken Strömslund. Kalle blev väldigt intresserad av den gamla träbyggnaden och jag sa att jag visste att den var till salu och låg ute på Hemnet via Mäklarhuset i Vaggeryd, berättar Elin Ljungqvist.

Kalle Boman som tillsammans med Pernilla Sandström och Anna Sohlman driver Sandström & Co, har alla många års erfarenhet i filmbranschen.

— Vår idé bygger mycket på att värna om det filmiska kulturarvet i vårt land. Här fanns en möjlighet att skapa någonting nytt i Sverige. I dagarna skrev vi på köpekontraktet med Vaggeryds kommun som ägt fastigheten, säger Anna Sohlman.

Och till en kostnad av ungefär en miljon kronor ska Stockholmsföretaget skapa någonting nytt i den gamla

möbelfabriken.

— Allt är verkligen i sin linda. Delar av Roy Anderssons material från studion i Stockholm kommer att flyttas ner, planer på utställningsverksamhet finns, säger Anna Sohlman.

Hon berättar också att det är meningen att det ska inrymmas en bildningsverksamhet "Visuell praktik-Kameran som redskap" för barn och ungdomar från skolor i södra Sverige som ska få en kunskap om bilden och alla dess möjligheter.

Annons

— Vi har många idéer om vad lokalerna ska inrymma, men det handlar ju mycket om att spegla det filmiska kulturarvet men också visa på dåtid, nutid och framtid. Vi lär få återkomma, säger Anna Sohlman.

Hon beräknar att inom ett par månader kommer mycket att vara klart och när, hur och med och vad lokalerna ska fyllas med för innehåll.



Oscarsnominerade Ruben Östlund och filmgurun Kalle Boman, som båda ligger bakom Rutan och filmfestivalen i Värnamo.
Bild: Christine Olsson/TT